



CNA
PPC



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

GIORNATA DI DIBATTITO / 03.04.2025

PATRIMONIO ARCHITETTONICO E VALORI CONDIVISI

Il ruolo strategico dell'Architetto nell'era della policrisi



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

GIORNATA DI DIBATTITO / 03.04.2025

PATRIMONIO ARCHITETTONICO E VALORI CONDIVISI

Il ruolo strategico dell'Architetto nell'era della policrisi

AMBIENTE / PAESAGGI / MEMORIA

Relatore
Massimo Pica Ciamarra

il XX secolo ha consolidato la “cultura della separazione”



- si esalta nel '900: le città distinguono zone funzionali, lotti e isolati
- “la forma segue la funzione”: barricata contro l'eclettismo ottocentesco
- le norme settoriali invadono il costruire
- energia a buon mercato: impianti per rimediare a errori di progetto
- avvento dei “*semplificatori terribili*” profetizzato da Jacob Burckhardt
- distinzione “*opere di ingegneria*” / “*opere di architettura*”
- si esaltano isolamenti e monologhi: edifici “intelligenti” in città « idiote »
- riemerge un insulto popolare: “*faire l'architecte*”
- nasce un neologismo: “*non-luoghi*”
- l'insoddisfazione per le città contemporanee genera panacee: ... “*smart city*” ...

il futuro è integrazione, compresenze, visione sistemica



- la città accentua complessità e caratteri interculturali
- da isolamento a partecipazione
- dai “non-luoghi” ai “luoghi di condensazione sociale”
- dalla metastasi urbana alla “città dei pochi minuti”
- da monologhi a dialoghi
- ogni trasformazione è frammento di “Ambiente / Paesaggio / Memoria”
- le logiche di immersione prevalgono sulle logiche interne: il «non-costruito» sul «costruito»
- gli interventi, prima immaginati di tipo fisico, avranno soprattutto carattere immateriale
- le COP intrecceranno ogni aspetto della sostenibilità
- “città” / “civiltà” = unica radice etimologica



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Archeologi

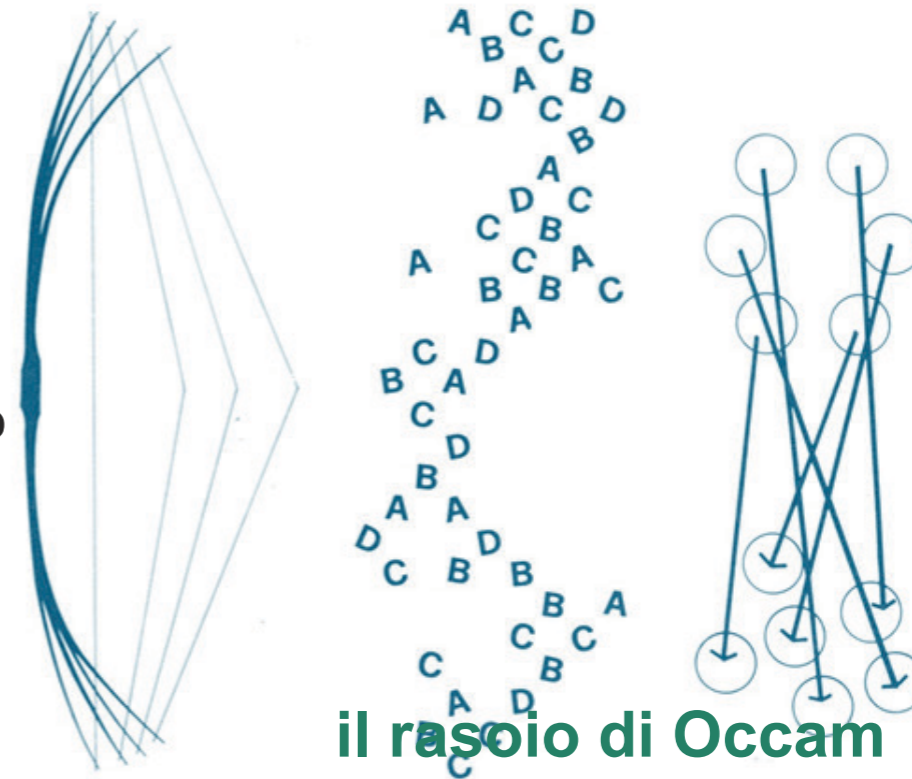
da frammenti cercano di ricostruire il senso che un tempo li teneva insieme



Progettisti

devono dare senso a quanto oggi ne è privo

- immettendo relazioni, con interventi magari minuti o immateriali
- lavorando per lo più sul « non-costruito »
- creando luoghi e paesaggi inediti



il rasoio di Occam



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

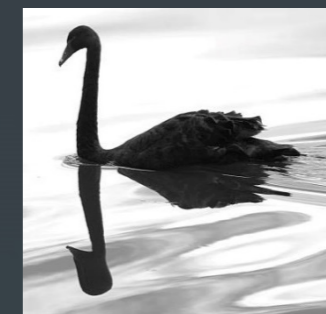


censimento delle
architetture italiane
dal 1945 ad oggi

2023

il Ministero della Cultura chiede di *“promuovere gli architetti italiani all'estero”*

Il simultaneo “Censimento” seleziona micro-millesimi del realizzato in 80 anni e testimonia la progressiva riduzione di OO.PP. di qualità negli ultimi 30



Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi

si basa su 7 criteri di qualità del singolo edificio

non se *« fa apparire quelli vicini migliori di quanto di per sé non siano »*



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Dichiarazione **Universale** dei Diritti dell’Uomo



dicembre 1948, Palais de Chaillot - Paris

allora 2,4 miliardi / oggi 8 miliardi di abitanti

1

2

3

projet de

DECLARATION DES DEVOIRS DES HOMMES

1958 - 2008

le carré bleu le carré bleu le carré bleu le carré bleu le carré bleu

SURVIVAL THROUGH DESIGN

POUR UNE PROSPERITE PARTAGEE

SAVOIR SE DEVELOPPER

riguardo

habitat e stili di vita

nel rispetto delle diversità

dicembre 2008, Palais de Chaillot - Paris

gli otto peccati capitali della nostra civiltà

K. Lorenz, 1973

- smisurato incremento della popolazione umana
- **distruzione dell'ambiente**
- eccesso di competizione tra gli esseri umani
- l'estinguersi dei sentimenti
- deterioramento del patrimonio genetico
- distruzione della tradizione
- indottrinamento degli individui al limite del plagio
- diffusione delle armi nucleari



dalla città iniqua alla città etica
da “utilitas / firmitas / venustas” a “Ambiente / Paesaggi / Memorie”
dall'architettura agli ambienti di vita
dall'era della separazione all'era dell'integrazione
dalle ottiche settoriali alla visione sistemica e transgenerazionale
dai conflitti alla cooperazione
dalle erosioni ambientali alla conversione ecologica

Antropocene / Ecocene



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

PATOLOGIE CONTEMPORANEE

Lewis Mumford , Roma / ridotto dell'Eliseo, Roma, maggio 1957

LA CONFEZIONE COMMERCIALE

rinchiudere le funzioni in volumi predefiniti

LA PIRAMIDE

sacrificio delle necessità umane sull'altare della pompa e della vanità

IL LETTO DI PROCUSTE

adattare le gente ai bisogni della macchina, alle esigenze tecnologiche o formali

narcisismo dei progettisti / egoismo dei committenti / esasperazioni burocratiche degli Enti



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

ARCHITETTURA

punta alla bellezza

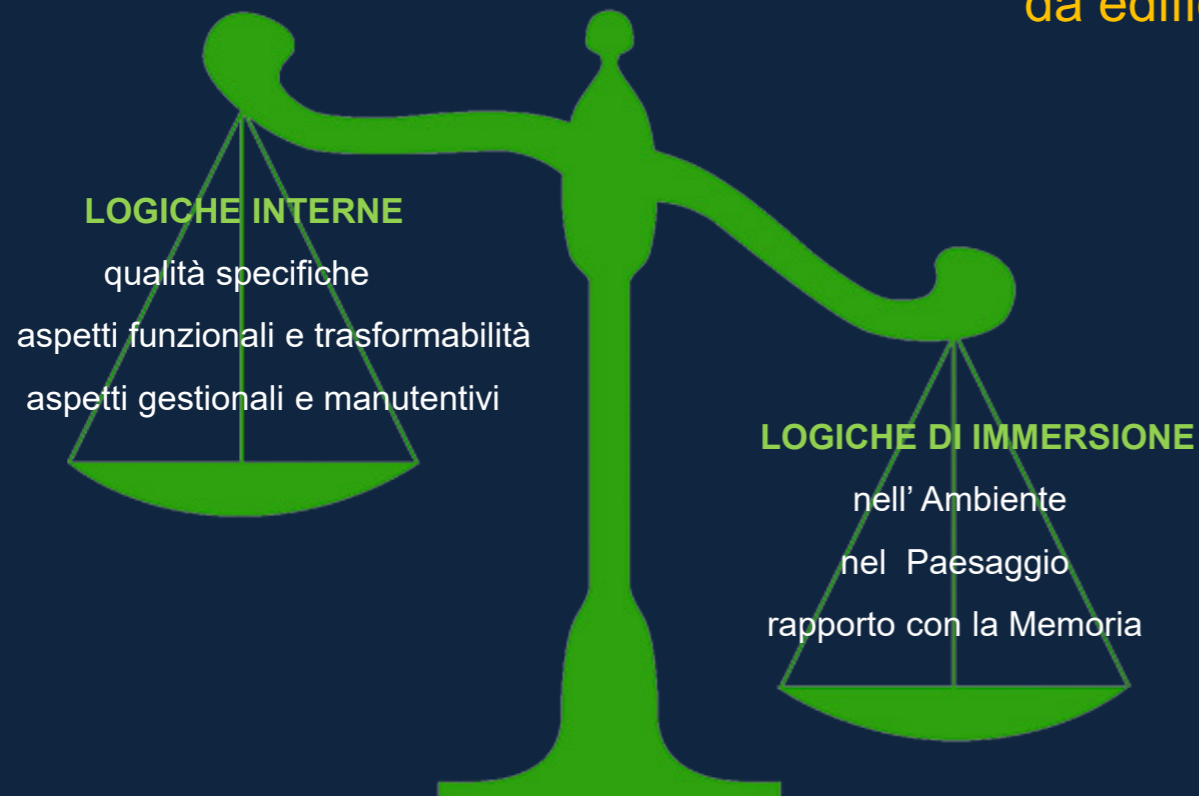
*identifica una costruzione, le sue qualità, la sua possibilità di essere contemplata
distinguerla dall' « edilizia » porta a tollerare indifferenze e banalità*

AMBIENTE DI VITA

punta all'armonia

*insieme definito da relazioni, pronto ad accogliere stratificazioni, a modificarsi,
a essere completato da azioni umane*

da edifici che “ingombrano” il territorio, a edifici che formano “città”



SUGGERIMENTI TERAPEUTICI



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



ai
arch

changez la mentalité de votre temps

vers le

CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION
VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

n°3 / 2023
le carré bleu

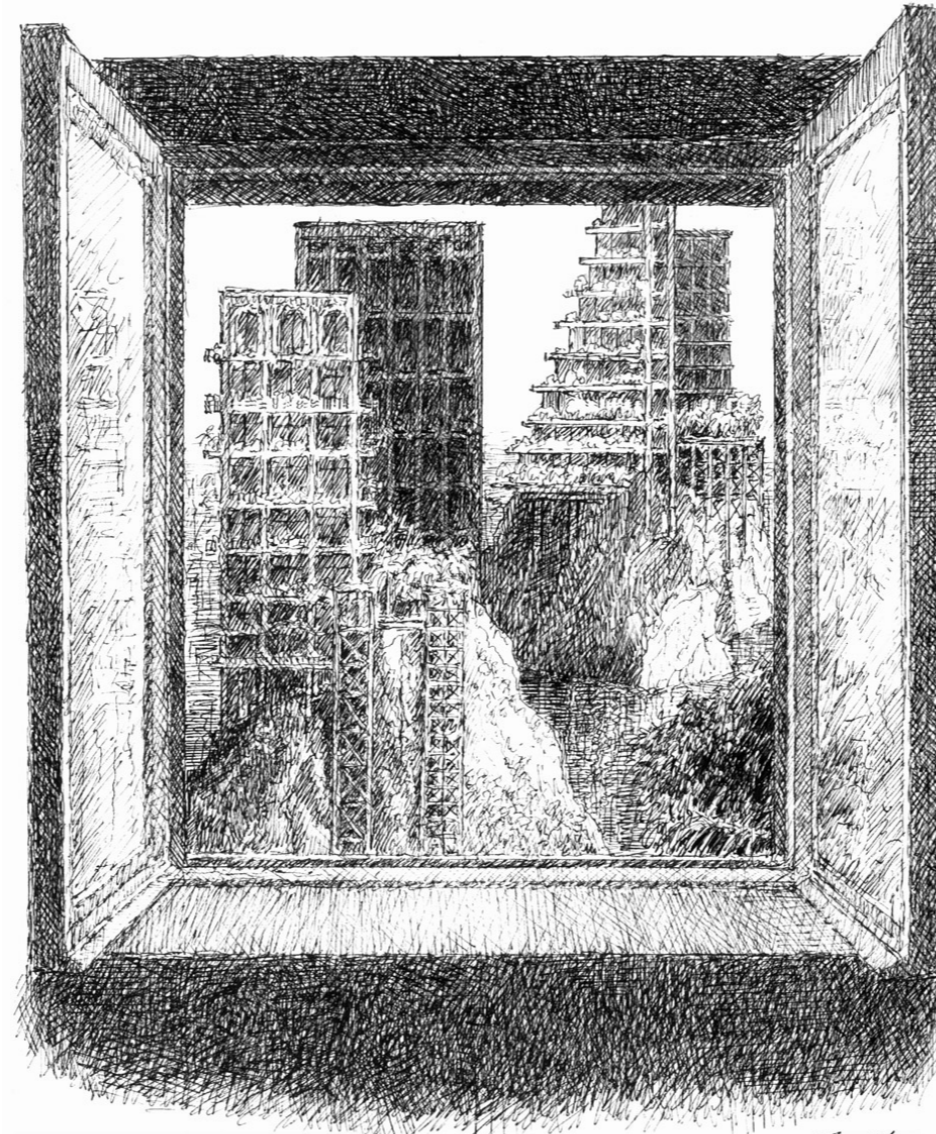
feuille internationale d'architecture



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

se l'architettura deve sopravvivere, con ogni probabilità dovrà essere distrutta nella sua definizione attuale James Wines



Faraglioni Condominiums.
Bush-Berlusconi Development Corp.

James Wines
Dec 2007

***una nuova costruzione avveduta fa apparire quelle vicine meno riuscite migliori di quanto di per sé non siano :
questo è il compito morale di un progetto contestualmente inclusivo e responsabile***

Juhani Pallasmaa

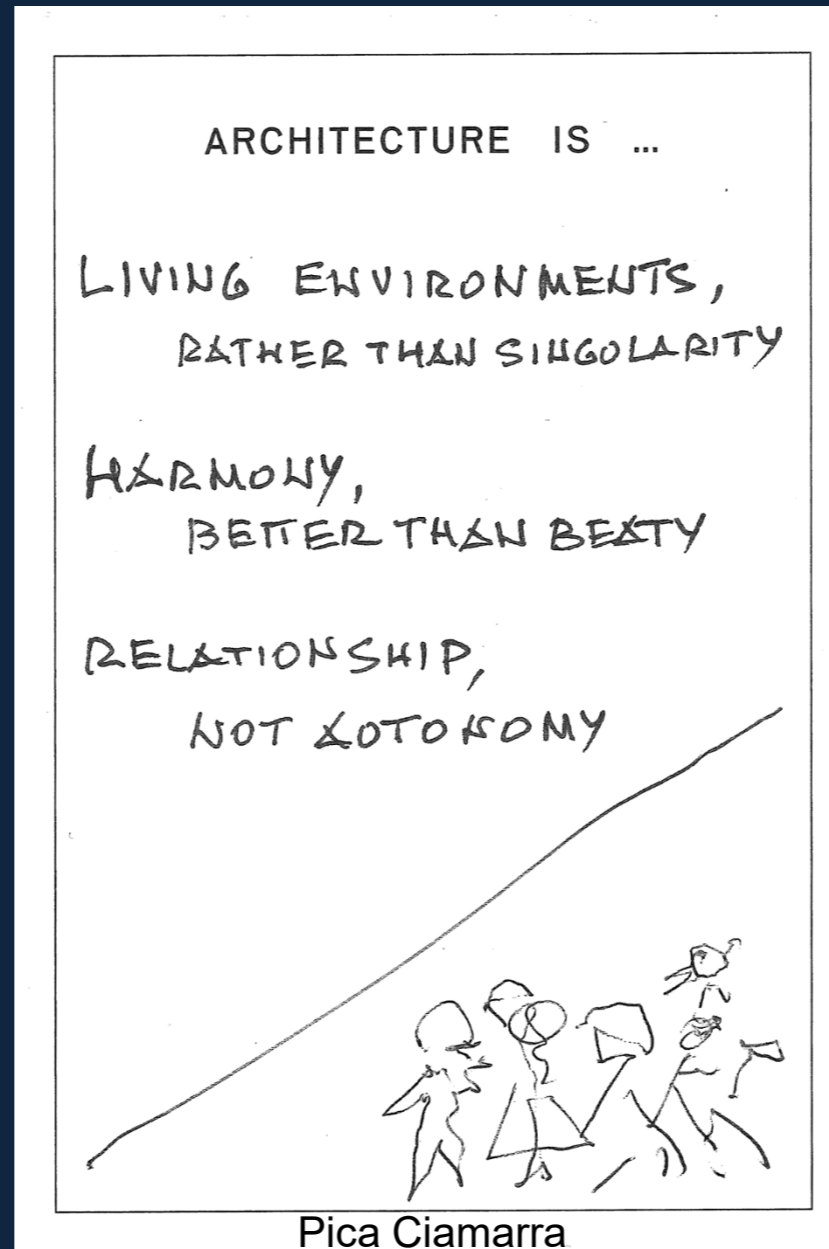


CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

a maggio ARCHIPEL celebra il suo anniversario esponendo le risposte all'interrogativo

"Architecture is ..."



- AMBIENTI DI VITA, NON SINGOLARITÀ - ARMONIA, PIÙ CHE BELLEZZA - RELAZIONI, NON AUTONOMIA



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

da « individualità »

... autonomia ...
... regole, principi stabili, tipologie ...
... caratteri stilistici, linguaggi ...

a « superindividualità »

... paesaggio / arte ambientale ...
... interconnessioni, relazioni, legami ...
... “armatura della forma” ...
... socialità / partecipazione ...

architettura vs *ambiente di vita*
bellezza armonia



rispondere alle esigenze del momento



comprendere il passato



sincronizzarsi sul futuro

I TRE OROLOGI SIMULTANEI



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

utilitas

firmitas

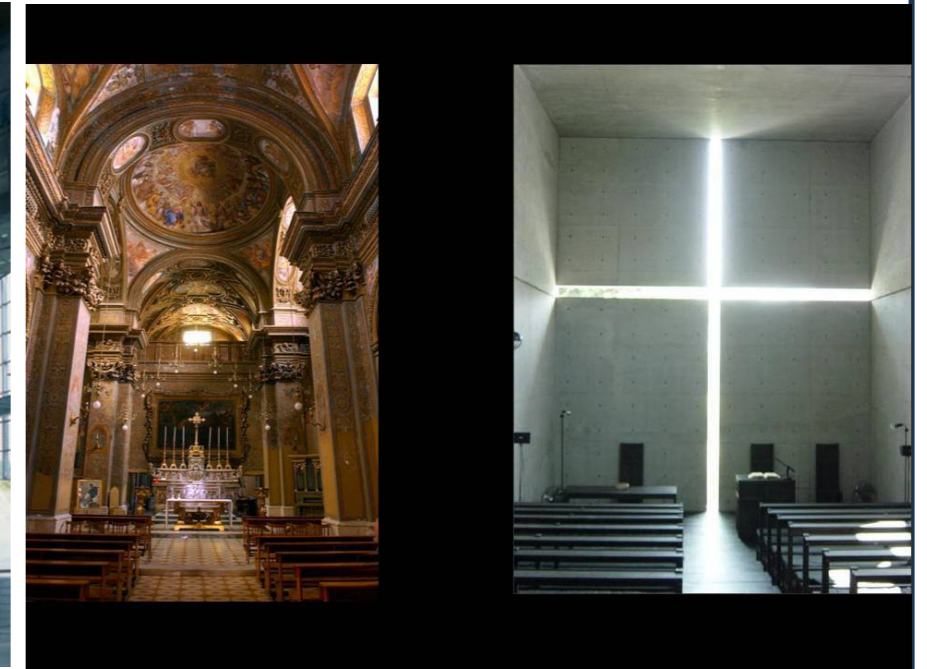
venustas



la funzione è un pretesto,
da soddisfare benché muti con rapidità



riduttivo pensare che le strutture
servano a tenere in piedi gli edifici



muta l'idea di bellezza
anche per l'evolversi del gusto

le ragioni di un intervento vanno cercate altrove



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

da “utilitas / firmitas / venustas” a “Ambiente / Paesaggi / Memoria”



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

le carte bianche

FRAGMENTS
SYMBOLS

conversione ecologica

ambienti di vita

poetica del frammento



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

nel costruire conosco una sola logica criminale
quella che non si pone nella logica
delle intersezioni, delle compresenze



edifici che rispondono solo alla funzione
interventi che non apportano un “dono”
o qualità inedite nel contesto



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

le carré bleu

feuille internationale d'architecture

BRECHES dans les mystères de la qualité



1° - DES QUALITES CONVERGENTES
Annexe janvier 2025 à La Collection du CB n.13/2024

BRECHES DANS LES MYSTÈRES DE LA QUALITÉ

série ouverte d'annexes au n°13/2024 de « La Collection du CB »

1. **Qualità convergenti**
2. **Introduzione al dibattito**
3. Qualità della domanda di progetto
4. Qualità di concezione
5. Qualità dello sviluppo del progetto
6. Qualità della realizzazione
7. Qualità delle norme e della gestione

■ **Monsieur le Maire : « la qualité dans la ville »**

- Qualità dell'habitat
- Qualità nella trasformazione dei paesaggi
- Qualità delle integrazioni
- Qualità dello spazio pubblico
- Qualità delle reti
-

squarci nel mistero della qualità



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



il progetto proposto migliora i contesti in cui andrà a immergersi ?
contribuisce ai vari aspetti della sostenibilità ?



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

IT'S A
WONDERFUL
WORLD

*le cose non si cambiano combattendo la realtà esistente
ma costruendo nuovi modelli che rendano obsoleti quelli esistenti*

Buckminster Fuller



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

GRAZIE PER L'ATTENZIONE